

Regulamin Podlaskich Spotkań Teatralnych *Zwierciadła* 2026r.

I) Organizator

1. Organizatorami Spotkań Teatralnych *Zwierciadła* jest zespół młodzieżowy uczniów i uczennic VII Liceum Ogólnokształcące im. Nauczycieli Tajnego Nauczania w Białymstoku we współpracy z Dyrektorem, Gronem Pedagogicznym, Samorządem Uczniowskim oraz Radą Rodziców szkoły.
2. Współorganizatorem *Zwierciadeł* jest Fundacja Twórczości, Edukacji i Animacji Młodzieży Teatrikon z siedzibą w Lublinie.
3. Współorganizator odpowiedzialny jest za:
 - a) Użyczenie Organizatorom licencji na używanie znaku i nazwy festiwalu;
 - b) Moderację społeczności ogólnopolskiej na dedykowanej platformie Discord;
 - c) Wsparcie merytoryczne, konsultacyjne oraz organizacyjne;
 - d) Zapewnienie statuetki dla każdej z edycji wojewódzkich;
 - e) Organizację Ogólnopolskich Spotkań Teatralnych *Zwierciadła* oraz wydarzeń służących wsparciu działań sieci *Zwierciadeł*.
4. Dana edycja festiwalu może również posiadać dodatkowych współorganizatorów, partnerów oraz sponsorów - informacje na ich temat podawane będą do informacji publicznej przed rozpoczęciem Spotkań Teatralnych *Zwierciadła*.

II) Cele i odbiorcy

1. Wartości Spotkań Teatralnych *Zwierciadła* skupiają się wokół 3 głównych osi:
 - a) Ludzie - nasze działania skupiają się na integracji młodzieży, budowaniu środowiska młodych, kreatywnych osób twórczych oraz ich publiczności, a także transferu wiedzy i doświadczeń między pokoleniami lokalnych środowisk kultury.
 - b) Emocje - dla nas kultura i sztuka to przede wszystkim przestrzeń dla wyrażania własnych emocji oraz opowiadania o tym, jak widzimy świat i co jest dla nas ważne - autentyczny przekaz jest ważniejszy od technicznego mistrzostwa.
 - c) Możliwości - dzięki *Zwierciadłom* możemy zdobywać cenne dla nas doświadczenie, rozwijać swoje umiejętności artystyczne i projektowe oraz zawierać nowe znajomości i poszerzać kontakty.
2. Cele Spotkań Teatralnych *Zwierciadła*:
 - a) Aktywizacja twórcza osób uczestniczących i stymulacja ich kreatywności poprzez stworzenie przestrzeni dla młodych twórców i twórczyń do prezentacji swoich umiejętności, wymiany doświadczeń oraz inspiracji;
 - b) Rozwój wiedzy i umiejętności artystycznych z zakresu sztuk teatralnych, a także zakresu zarządzania projektem kulturalnym;
 - c) Aktywizacja odbiorców teatru młodzieżowego oraz rozwój umiejętności krytycznego myślenia o sztuce;
 - d) Integracja, aktywizacja oraz promocja młodzieżowego środowiska teatralnego;
3. Odbiorcy Spotkań Teatralnych *Zwierciadła*:
 - a) Spotkania Teatralne adresowane są do młodzieżowych artystów/artystek w wieku między 13 a 19 rokiem życia (uczniów szkół ponadpodstawowych).
 - b) W przeglądzie udział wziąć można indywidualnie (prezentacja monodramu) lub zgłaszając się jako grupa teatralna.
 - c) W grupie teatralnej mogą znajdować się osoby niespełniające kryteriów wiekowych z punktu II.3.a, jednak nie mogą oni stanowić więcej niż 25% składu zespołu.

4. Festiwal adresowany jest również do młodzieży jako do odbiorców sztuki teatralnej - zarówno grup teatralnych (które zachęcamy nie tylko do występów, ale i do oglądania innych spektakli w celu wzajemnej inspiracji i integracji), jak i publiczności złożonej z uczniów szkoły oraz spoza niej;

III) Terminy i warunki udziału

1. Spotkania Teatralne *Zwierciadła* odbędą się w **dniach w 20-21 kwietnia 2026 roku** w VII Liceum Ogólnokształcącym w Białymstoku im. Nauczycieli Tajnego Nauczania, ul. Wierzbowa 7.
2. Szczegółowa data festiwalu może się zmienić - Organizatorzy poinformują o tym nie później niż na 2 tygodnie przed terminem podanym w punkcie III.1.
3. Zgłoszenia do udziału w tegorocznej edycji przyjmowane są do **dnia 31 marca 2026r.**

IV) Warunki udziału

1. Warunkiem udziału jest wypełnienie i nadesłanie Karty Zgłoszeniowej, która jest wysyłana drogą mailową na adres spotkajmy.sie.teatralnie.bialystok@wp.pl lub bezpośrednie dostarczenie zgłoszenia do sekretariatu szkoły VII LO w Białymstoku ul. Wierzbowa 7. (w zależności od edycji formularz może być dostępny w wersji elektronicznej lub do wydruku).
2. W przypadku zgłoszeń papierowych, prosimy o przesłanie ich na adres organizatora, tj. VII Liceum Ogólnokształcące w Białymstoku im. Nauczycieli Tajnego Nauczania, ul. Wierzbowa 7 oraz przesłanie maila z informacją potwierdzającą wysłanie zgłoszenia pocztą, na adres spotkajmy.sie.teatralnie.bialystok@wp.pl
3. Każda grupa powinna posiadać przynajmniej jednego pełnoletniego opiekuna odpowiedzialnego za nią w czasie trwania festiwalu.
4. Ze względów organizacyjnych preferowane jest ergonomiczne wykorzystywanie scenografii. Każdy zespół ma przewidziane ok 10 minut (łącznie) na montaż i demontaż scenografii. W wyjątkowych wypadkach, gdy rozbudowa scenografii jest uzasadniona, zespół powinien zgłosić to Organizatorom, którzy dzięki takiej informacji mogą zadbać o lepszą logistykę programu spektakli, zapewnić odpowiednie wsparcie, zasugerować zmiany lub (w ostateczności) wykluczyć spektakl.
5. Łączny, nieprzekraczalny czas prezentacji to 30 minut.
6. Organizatorzy na wniosek zespołu mogą wyrazić zgodę na wydłużony czas prezentacji. Warunkiem sprzyjającym takiej decyzji może być rekomendacja, udokumentowane nagrody grupy teatralnej lub materiał wideo z prób lub prezentacji spektaklu.
7. Rażąco przekroczenie czasu podanego w Karcie Zgłoszeniowej lub czasu montażu będzie odnotowywane jako czynnik negatywny przy ocenie Jury.
8. Uczestnicy powinni wziąć czynny udział we wszystkich przedsięwzięciach programowych, takich jak: warsztaty, zajęcia integracyjne, spotkania z artystami, rozmowy z jury, spektakle innych grup młodzieżowych.
9. Informacja o terminie występu zgłoszonej grupy teatralnej zostanie przekazana drogą mailową przez Organizatorów w terminie 7 dni przed rozpoczęciem festiwalu. Harmonogram występów zamieszczony będzie na oficjalnej stronie internetowej spotkajmy.sie.teatralnie.bialystok@wp.pl oraz na stronie i FB VII LO.
10. Nadesłanie karty zgłoszeniowej jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu przez wszystkie osoby podane w karcie zgłoszeniowej.

V) Założenia programowe

1. Kryteria oceny:
 - a) Uczniowie przygotowują spektakl o dowolnej tematyce, który zostanie obejrzany przez Jury, powołane przez Organizatorów.
 - b) Jury jest przede wszystkim wyrażenie jednocześnie życzliwych i krytycznych informacji zwrotnych na temat każdego ze spektakli oraz zarekomendowanie Organizatorom przyznania wyróżnień grupowych i indywidualnych, a także nominacji do udziału w Ogólnopolskich *Zwierciadłach*.

- c) Każda osoba oraz grupa teatralna biorąca udział w konkursie powinna móc otrzymać dostęp do informacji zwrotnych i rekomendacji na temat swojego występu w formie spotkania bezpośredniego z Jury lub informacji pisemnej na podstawie werdyktu.
2. Jury poddaje każdy spektakl indywidualnej ocenie, biorąc pod uwagę m.in. poniższe kryteria:
 - a) dostosowanie tematyki i formy spektaklu do wieku i ogólnie pojętych zainteresowań młodzieżowego grona odbiorców (tzw. "prawdziwość przekazu");
 - b) zasadność zastosowania środków artystycznych w przedstawieniu;
 - c) poziom zdolności aktorskich uczestników konkursu;
 - d) spójność i dynamika spektaklu;
 - e) ogólne wrażenie artystyczne.
3. Dodatkowo Jury przy ocenie może przyznać dodatkowe punkty za:
 - a) stopień samodzielności w przygotowaniu spektaklu (na ile spektakl przygotowali uczniowie samodzielnie, na ile pracowała z nimi profesjonalna osoba);
 - b) młodzieżową reżyserię lub współreżyserię;
 - c) autorski scenariusz młodzieżowy lub spektakl powstały jako efekt pracy grupowej.
4. Przy ostatecznym werdykcie Organizatorzy będą rekomendować Jury punkty ujemne dla grup, które złamały postanowienia Regulaminu (m.in. czas trwania spektakli i/lub montaż scenografii).
5. Jury na zakończenie Spotkań Teatralnych *Zwierciadła* przygotowuje protokół obrad, w którym znajdują się rekomendację dla wyróżnień indywidualnych i grupowych wraz z uzasadnieniami oraz rekomendacja dla grupy otrzymującej statuetkę nominującą do udziału w Ogólnopolskich *Zwierciadłach* (Jeśli takowe zostaną w danym roku zorganizowane przez lubelską fundację Teatrikon).
6. ***Za organizację Ogólnopolskich Zwierciadeł odpowiada fundacja Teatrikon i organizatorzy Podlaskich Spotkań Teatralnych Zwierciadła nie mają wpływu na ich organizację.***

VI) Nagrody

1. Wszystkie zespoły uczestniczące w przeglądzie otrzymają pamiątkowe dyplomy oraz wyróżnienia.
2. Jury decyduje również o przyznaniu statuetki "*Zwierciadło*" oraz rekomendacji do udziału w Ogólnopolskich Spotkaniach Teatralnych.
3. W uzasadnionych wypadkach Jury może zdecydować by nagrody te były przyznane dwóm różnym zespołom.
4. Przegląd ogólnopolski odbędzie się w miejscu i terminie wskazanym przez Fundację Twórczości, Edukacji i Animacji Młodzieży Teatrikon.
5. Organizatorzy w miarę możliwości mogą przyznać dodatkowe nagrody rzeczowe lub finansowe.

VII) Warunki techniczne

1. Organizacja festiwalu w murach szkolnych i przy zaangażowaniu młodzieży jest związana z realizacją Wartości oraz Celów *Zwierciadeł* i służy popularyzacji teatru w przestrzeniach pozainstytucjonalnych.
2. Organizatorzy wydarzenia nie zajmują się profesjonalnie obsługą widowisk teatralnych i nie zawsze dysponują odpowiednim sprzętem technicznym oraz warunkami scenicznymi.
3. Przed wypełnieniem Karty Zgłoszeniowej prosimy o przemyślenie, na ile zgłaszany spektakl może być zrealizowany przy minimalnym wsparciu technicznym i w ograniczonych warunkach scenicznych (dane na temat dostępności sprzętu oraz dostępne są na stronie Organizatora). Wszystkie wymagania techniczne muszą być zawarte w karcie zgłoszeniowej - Organizatorzy skontaktują się minimum na 7 dni przed rozpoczęciem festiwalu w celu ustalenia możliwości zagwarantowania wymogów technicznych.
4. Scenografia przedstawienia nie może składać się ze zbyt dużych elementów oraz podwieszanych pod sufitem.
5. Przygotowanie sceny do występu (montaż) oraz demontaż scenografii po występie nie powinno trwać dłużej niż 10-15 min.
6. Podkład muzyczny należy przygotować na płytach CD lub pendrive.
7. Grupa teatralna powinna zapewnić osobę, która w trakcie spektaklu będzie odpowiedzialna za sterowanie dźwiękiem oraz oświetleniem wspólnie z zespołem technicznym.

VIII) Inne kategorie konkursowe

1. Organizatorzy przewidują możliwość realizacji w ramach *Zwierciadła* konkursów i wydarzeń towarzyszących takich jak np. konkursy recytatorskie, konkursy plastyczne, scenograficzne itp., klub festiwalowy, koncerty, wystawy, etc.
2. Szczegółowe zasady realizacji wydarzeń dodatkowych mogą stanowić załącznik do niniejszego Regulaminu
3. Jeśli wydarzenie towarzyszące nie posiada odrębnego Regulaminu, co do zasady stosuje się w nim lub adaptuje do jego potrzeb zasady niniejszego Regulaminu.

IX) Przetwarzanie danych osobowych oraz wizerunku

1. Wszyscy uczestnicy festiwalu wyrażają zgodę na:
 - a) Nieodpłatną publikację swojego wizerunku, mając na uwadze prawa wynikające z art. 81 ustawy z dnia 4.02.1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jednolity Dz. U. z 2006 r. nr 90, poz. 631 z późniejszymi zmianami). Udział w konkursie oznacza zgodę na dokumentację oraz publikację fotograficzną z imprezy w wydawnictwach wszelkiego typu, wydawanych przez Organizatora, oraz w Internecie.
 - b) Przetwarzanie danych osobowych zawartych w formularzu na potrzeby przeprowadzenia Spotkań Teatralnych *Zwierciadła* zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. o ochronie danych osobowych, w zakresie koniecznym do prawidłowego przeprowadzenia konkursu oraz w celach promocyjnych
2. Podmiotem odpowiedzialnym za przetwarzanie danych osobowych są Organizatorzy, ale mogą oni udzielić zgody na dostęp do danych dla Współorganizatora - Fundacji Teatrikon.
3. Kontakt w sprawie przetwarzanych danych można uzyskać pod adresem e-mail: spotkajmy.sie.teatralnie.bialystok@wp.pl
4. W wypadku wystąpienia okoliczności związanych np. z warunkami epidemiologicznymi w kraju bądź czynnikami niezależnymi od Organizatorów, zastrzegają sobie oni prawo do:
 - a) Zmiany terminu festiwalu lub jego odwołania;
 - b) Zorganizowania festiwalu bez bezpośredniego udziału publiczności z transmisją na żywo na platformie YouTube i Facebook dostępnej dla uczniów i wszystkich zainteresowanych;
 - c) W zależności od terminu obostrzeń - przeprowadzenia konkursu przedstawień w ich nagranej w macierzystej placówce, filmowej wersji; w tym przypadku zgłoszone grupy są zobowiązane do wysłania filmu za pośrednictwem platformy YouTube lub Vimeo. Po wgraniu filmu na własne konto zespół udostępnia film Organizatorom festiwalu (format obrazu 16:9, w jednym z formatów: MOV, MPEG-1, MPEG-2, MPEG-4, MP4, MPG, WMV, AVI)
5. W odniesieniu do punktu 4. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do bieżącego ustalania terminów, w tym terminu nadsyłania zgłoszonych materiałów filmowych.

X) Uwagi końcowe

1. Organizatorzy Spotkań Teatralnych *Zwierciadła* nie pokrywają ewentualnych kosztów przejazdów oraz noclegów. Pokrywają je uczestnicy i opiekunowie lub instytucje delegujące.
2. Kwestie nieuregulowane w niniejszym Regulaminie rozstrzygane będą bezpośrednio przez Organizatorów zgodnie z przepisami polskiego prawa.
3. Znajdując się na terenie festiwalu należy przestrzegać regulaminu placówki oświatowej, w której jest on organizowany.
4. *Zwierciadła* to festiwal otwarty na różnorodność - staramy się tworzyć bezpieczną przestrzeń dla osób w nim uczestniczących, dlatego wszelkie przejawy dyskryminacji, agresji lub mowy nienawiści stanowić mogą podstawę do wyproszenia osoby nieszanującej naszych wartości.
5. Informacje szczegółowe na temat festiwalu można uzyskać u osób reprezentujących Organizatorów:
 - a) Maja Sikorska - Koordynatorka młodzieżowa nr tel. 733337910, spotkajmy.sie.teatralnie.bialystok@wp.pl

- b) Zuzanna Mierzejewska - Koordynatorka młodzieżowa nr tel. 781364605,
spotkajmy.sie.teatralnie.bialystok@wp.pl;
 - c) Joanna Adamska - Opiekunka festiwalu joanna.adamska3@wp.pl
 - d) Barbara Daraszkiewicz - Opiekunka festiwalu bardara@wp.pl
 - e) Anna Kołosow-Ostapczuk - Opiekunka festiwalu ida75@wp.pl
 - f) Sekretariat VII Liceum Ogólnokształcącego im. Nauczycieli Tajnego Nauczania w Białymstoku : + 48 856649341
 - g) Wszystkie aktualne informacje na temat festiwalu będą wysyłane drogą mailową (spotkajmy.sie.teatralnie.bialystok@wp.pl)
6. Informacje oraz materiały ze Spotkań Teatralnych publikowane są także w mediach społecznościowych i dostępne pod następującymi adresami:
- a) Facebook: Podlaskie Spotkania Teatralne *Zwierciadła*
<https://www.facebook.com/zwierciadla.bialystok/?fref=ts>
 - b) Instagram: podlaskie_zwierciadla https://www.instagram.com/podlaskie_zwierciadla/